

**DanseCARMEN**

Le 20 janvier 2026

L'EMBARCADERE - Boulogne-sur-Mer

20h00

RÉSERVER

Ballet de l'Opéra de Tunis

Chorégraphie :Abou Lagraa

Publié le 20/01/2026 - Mise à jour le 13/10/2025

[Infos pratiques](#)[Tarifs](#)[Réserver](#)**RÉSERVER**

« Crée en 1875, 'Carmen' de Georges Bizet est l'opéra français le plus représenté dans le monde. C'est avant tout la musique, tendre et mélancolique, pleine d'entrain, de gaieté et toujours accessible qui m'a donné envie d'y mêler mon écriture chorégraphique. Le challenge est d'autant plus stimulant pour moi, car je vais en contrepoint de cet opéra-comique imprégné dans la mémoire collective, optant pour une architecture épurée grâce aux lumières créées par Alain Paradis. Pas de décor, tout est dans la sobriété, pour inviter les spectateurs-trices à se concentrer sur la musique et la danse. Pour moi, le personnage de Carmen n'est pas qu'un corps fantasmé, désiré par les hommes. Elle représente surtout la liberté. Et si, dans la version de Georges Bizet, sa liberté entraîne sa mort, il m'est insupportable d'accepter le féminicide de Carmen. Hommes & femmes, sont égaux, libres et solidaires. Nous sommes tous-tes Carmen. Dans un univers poétique nimbé de mes origines et perceptions orientales, je veux transposer et réinventer non pas « une » Carmen mais « des » Carmen. Au travers de mon langage chorégraphique, le corps de ballet du Théâtre de l'Opéra de Tunis fait jaillir les figures du double de la « Carmencita », avec désir, sensualité et vitalité. Ma chorégraphie, volontairement écrite en perpétuels mouvements de masse, nous rappelle la force de la Méditerranée, unissant le Maghreb & l'Europe. »

Abou Lagraa, 1/10/2024



Communauté
d'agglomération
du Boulonnais

www.aggo-boulonnais.fr

L'Embarcadère

Palais des spectacles et des congrès

9 Quai Thurot -

62200 Boulogne-sur-Mer

03 74 85 77 77